1862
Dec. 22
AnTeC

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

GRAVURES ET DESSINS,

ANCIENS ET MODERNES,

D'UNE

PRESSE A IMPRIMER

ET DE DIFFÉRENTS

INSTRUMENTS POUR LES GRAVEURS, ETC.

DÉLAISSÉS PAR FEU MONSIEUR **ÉRIN CORR**,

Professeur à l'Académie royale d'Anvers.

L. 27044

dont la vente publique aura lieu à ANVERS, par le ministère du

GREFFIER ÉDOUARD TER BRUGGEN,

EN SES SALLES DE VENTES, RUE DES SŒURS-NOIRES, 23,

le Lundi 22 Décembre 1862, à 10 heures du matin.

ANVERS,

IMPRIMERIE L. DELA MONTAGNE, RUE REYNDERS.

1948

CONDITIONS.

La vente aura lieu au comptant avec augmentation de 10 p. c.

Toutes les acquisitions doivent être retirées deux heures après chaque séance contre paiement du principal et de l'augmentation.

On aura le plus grand soin des objets vendus sans répondre des dommages et des pertes. Aucune réclamation ne sera admise contre les objets vendus qui devront être acceptés tels qu'ils seront présentés sur table et sans garantie aucune de la part des vendeurs.

Les lots adjugés et non retirés seront revendus à la folle enchère aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant et dans une séance subséquente à fixer par le Greffier instrumentant, sans qu'il ait besoin de faire d'autres avertissements : la moins value sera répétée contre le défaillant qui ne pourra jouir d'aucun bénéfice.

GRAVURES.

ÉCOLE MODERNE.

1 P. Van Reeth, d'apr. DeKeyzer.— Le Giaour, avant lettre, 3 exemplaires,
2 Id. » Leys, — La jeunesse de Gérard Dow.
3 Jos. Nauwens, » Rembrandt. — Buste de femme. Musée d'Anvers, av. l. 3 exempl.
4 Id. » De Braekeleer. — Le petit maraudeur, av. l. et deux autres.
5 Id. » Verheyden. — Après l'orage, av. l. 2 exemplaires.
6 Jos. Wildiers, » Witkamp. — Page portant une corbeille de fruits. av. l. 1r choix.
7 Wildiers, » Mathieu. — La Madeleine repentante, av. l. 1r ch. et une autre avec l.
8 J. B. Michiels, » Verheyden. — Tu n'auras pas ma rose, av. l. et 5 épreuves div. états.
9 Id. » De Keyzer. — Le Christ mort sur les genoux de la Vierge, av. l. 1r choix, et quatre autres.
10 Id. » Wappers. — Pierre-le-Grand à Sardam, av. l. 1r choix et un ex. avec l.

11 J. Bal, d'après De Keyzer, — Moine quêtant pour la croisade, av. l. et ép. huit ex.

12 Id. » Gallait. — La tentation de St-Antoine, av. l. épr. d'artiste av. dédicace.

13 Id. » Raphaël. — La Ste-Vierge avec Jésus et St-Jean dans un paysage, av. lettre, id. id.

14 Id. » Gallait. — Jeanne la Folle, épreuve d'artiste avec dédicace.

15 M. Verzwyvelt, » De Keyzer. — Portrait de Guillaume II, av. l.

16 G. Jaquemot, » Kirner. — Le retour de la fête de Baden, av. l. avec dédicace.

17 Id. » Id. — Id. id. avec lettre.

18 J. Grebert, » Watlê. — Paysage historique avec la fuite en Egypte av. l.

19 Verzwyvelt, » De Keyzer. — La duchesse de Brabant, av. l. sur Chine.

20 Id. » Wappers. — L'ange du bien et l'ange du mal, av. l.

21 Alph. Martinet, » Muller. — Après le bain, av. l.

22 B. P. Gibbon, » Ed. Landsher. — Intérieur, le pâtre écossais, av. l.

23 A. Bridoux, » F. Winterhalter. — Portrait de Louis-Philippe, av. l. avec dédicace.

24 J. Grebert, » Poussin. — Diogène, paysage.

25 J. W. Leroux, » David D'Angers. — Aux grands hommes la patrie reconnaissante, frontispice.

26 F. Forster, » F. Gérard. — Le duc de Wellington.

27 A. W. Durand, » J. Van der Lyn. — Ariadne.

28 F. Guignon, » L. Du Prez. — Louis-Philippe I.

29 Le Roux, » L. De Vinci. — Léda.

30 Henr. Dupont, » J. Ingres. — Portrait de L. F. Bertin, av. l.

31 S.Sangster,d'apr.R. Rothwell. — Les enfants du pêcheur, av. l.
32 H. Du pont, » Vernet. — Portrait de Louis-Philippe.
33 Forster, » J. Winterhalter. — La reine d'Angleterre,av. lettre avec dédicace.
34 Id. » Raphaël. — La Ste-Vierge avec Jésus et St-Jean devant un caveau, et une épreuve d'essai.
35 Id. » S. Dell'Piombo. — Le Christ en croix, av. l. avec dédicace.
36 Fréd. Weber, » De Keyzer. — Italienne à la fontaine, av. l. avec dédicace.
37 G. Jaquemot, » L. Somers. — La prière du soir, av. l. avec dédicace.
38 Id. » Id. — Id. avec lettre.
39 F. Forster, » P. de la Roche. — Ste-Cécile, av. l. et une épreuve.
40 Id.et Martinet, » Guido-Reni. — Buste de Vierge, av. l.
41 S. Amsler, » Raphaël. — La mise au tombeau.
42 S. Sangster, » Uwins. — La prière, avant lettre.
43 Lelly&Calamatta» Van Eycken. — Ste-Cécile.
44 Forster, » L. De Vinci. —La Vierge au bas-relief.
45 J. Franck, » Van Lerius. — Paul et Virginie, épr. d'artiste avec dédicace.
46 J. Wildiers, » De Keyzer. — Episode du massacre des Innocents, id. id. et une autre avec lettre.
47 F. Weber, » Raphaël. — La Vierge contemplant l'Enfant Jésus endormi, av. l.
48 D. Dévachez, » Navez. — Ste-Famille, avant lettre.
49 J. Franck, » Van Eycken.— La Parmezan, épreuve d'artiste, avant lettre.
50 Van Reeth, » Leys. — La jeunesse de Gérard Dow, av. lettre.
51 » » » Id.. — Id. avec lettre.

52 Martinet, d'après Ary Schæffer. — Portrait de femme, av. lettre avec dédicace.
53 Baker, » Fraiquin — L'amour captif.
54 Wagner, » De Keyzer. — Italienne effeuillant une marguerite pr. d'une fontaine.
55 C. W. Sharpe, » Crocley. — The cup tassing.
56 Forster, » Raphaël. — La Vierge à la maison d'Orléans.
57 Weber, » Winterhalter. — Elisabeth.
58 Sangster, » Uwins. — Les vendanges.
59 Forster, » Raphaël.— Les trois grâces.
60 Guesnu, » Raffort. — Vue de Venise.
61 J. Gebert. » — Paysage historique, av. l.
62 A. Martinet, » E. Signol. — La femme adultère, épr. d'artiste avec dédicace.
63 J François, » Metzu. — La tentation, av lettre avec dédicace.
64 A. Martinet, » Gallait. — La mort d'Egmont et de Hornes, épr. d'art. av dédic.
65 François, » — La tentation de Jésus, id. id.
66 Martinet, » Vernet.— Portrait de Magistrat, id.id.
67 — L'éducation d'Achille, av. l.
68 — Le lion amoureux, id.
69 Simonet, — 5 épreuves, divers sujets.
70 G. Biot, — Statue d'apr. l'antique 1r prix
71 H. De Groux, — Id. id.
72 J. Wildiers, — Id. id. 2 exemplaires.
73 Collection de 21 exemplaires, diverses gravures d'après l'antique par des élèves de l'académie d'Anvers.
74 Leroux. — Portrait de Léonard De Vinci.
75 Wagner, d'après A. Durer.— Portrait d'Holzschuher.
76 Forster, » Raphaël. — Madone.
77 Calamatta, » — Buste de Napoléon.
78 Nauwens, » Verschaeren. — Portrait du docteur Stevens, 2 exemplaires.

79 Nauwens, d'après Félicité Somée. — Portrait du docteur Somée. 2 exemplaires.
80 Verzwyvelt, — Portrait de F. A. Verdussen.
81 H. Dupont. — Collect. de 5 portraits divers.
82 Michiels, Weiser, Bal, Wildiers et autres. — Coll. de onze grav. et portr.
83 Vanden Nest, Van Reeth, Durand, Jacquemot, Bertenier, Martinet, Lignon et autres. — Coll. de 12 grav. et portraits.
84 Portrait du roi Léopold, et varia.
85 Œuvres de Josiah Wedgwood. — 12 pièces.
86 » de Jaquemot. — 12 planches.
87 Martinet. — Portrait de Forster, 4 exemplaires.
88 Forster, d'après Raphaël. — Son portrait, 2 faces.
89 Verzwyvelt. — Bacchus, 1r prix de concours.
90 Bal. — Fig. d'après l'antique, 1r prix du concours.
91 H. Dupont, d'après Schæffer. — L. Christ consolateur. et 3 autres.
92 Trois gravures d'après l'antique.
93 Collection de 14 pièces id.
94 Bouillon. — Collection de 8 pièces id.
95 Forster, de Meulemeester et autres. — 16 pièces id.
96 De Mare. — 6 planches, id.
97 Desnoyer. — Portrait de Napoléon ; Leroy, la mise au tombeau et 4 autres.
98 Haagen. — Mater Dolorosa et 7 autres.
99 Wedgwood, Lignon, Forster et autres. — Cinq portraits et 2 aut.
100 Bonato. — Thesée combattant le Centaure, groupe d'après Canova, 2 faces et 2 autres.
101 Desnoyer, Garnier et autres. — 5 planches.
102 Paquet varia.
103 Id. id.
104 Id. id.

105 Paquet varia portraits.
106 Id. id. id. et illustrations.
107 Id. id. id. id.
108 Id. id.
109 Galerie Aguado. — 36 gravures d'après les principaux tableaux de cette belle collection publiée par Gavard.
110 Van Hool. — Cours de dessin linéaire et varia.
111 De Meulemeester. — Les loges de Raphaël, texte et 36 pl.
112 M. Van Brée. — Etudes de principes, 89 planches.

OEuvres d'ERIN CORR.

113 La tour de l'Eglise de Notre-Dame d'Anvers, dessinée par L. Serrure, 22 planches et texte.
114 P. P. Rubens, texte par E. Buschmann, dessins par de Braekeleer, De Keyzer, Jacobs, Serrure et autres. 3 ex.
115 Prêtre officiant à l'autel : de l'album de Wilna. 2 exemp,
116 Portrait de P. Lyonet, d'après Morren. 11 exemplaires.
117 Le Christ apparaissant aux disciples d'Emaüs. 3 exemp.
118 Portrait de Maurice Gaede, d'après Kremer. 10 exempl.
119 Portrait d'Adrien Spigel. 10 exemplaires.
120 Statue du Général Beliard, d'après Geefs, 6 exemplaires.
121 Portrait de Vincent Formann, d'après Renier. 9 exem.
122 Id. de Grétry, id. Schubert. 13 ex.
123 Id. Anselme Boece de Boodt, id. Renier. 10 ex.
124 Id. R. J. Courtois, id. Id. 10 ex.
125 Id. J. Kickx, id. Morren. 9 ex.
126 Id. P. L. Van der Linden, id. Id. 11 ex.
127 Id. C. De Schmerling, id. Montzen. 10 ex.
128 Ste-Cécile. 3 exemplaires, eau forte.
129 Geneviève de Brabant. 4 exemplaires.
130 Passage de Haen, d'après Serrure. 3 exemplaires.
131 Ste-Thérèse. 3 exemplaires.

132 Portrait de S. E. R. M. le cardinal Sterckx, d'après Sels. 4 exempl. 8 épreuves divers états.
133 Vue pittoresque du Steen, d'après De Braekeleer, 54 ex. et épreuves.
134 Elévation du Steen, d'après Bourla.
135 Porte royale de l'Escaut, d'après Serrure.
136 Détails du Steen, d'après De Cuyper. 2 exemplaires.
137 Coupe du Steen, d'après Bourla.
138 Elévation du portique intérieur de la maison de Rubens, d'après De Keyzer, 12 exemplaires.
139 Pavillon du jardin de la maison de Rubens, d'après Stordiau et De Keyzer, 13 exemplaires.
140 Vue pittoresque de la maison de Rubens, d'après De Keyzer, 21 exemplaires
141 Le Christ en croix, d'après Van Dyck, 4 exemplaires, 8 épreuves, divers états.
142 Mouument de Rubens avec piédestal, par Durlet, 12 exemplaires.
143 Le même, piédestal uni, 22 exemplaires.
144 Portrait de S. M. la Reine des Belges, d'après Ary Schæffer, 20 exemplaires, divers états.
145 Portrait de S. M. le Roi Léopold, d'après Wappers 11 exemplaires et épreuves.
146 Le Sauveur du monde, d'après Léonard De Vinci. 25 exemplaires et épreuves.
147 Monument de la place des Martyrs, à Bruxelles, d'après Geefs, 9 épreuves, divers états.
148 La Vierge de Rubens. 6 exemplaires et épreuves.
149 L'enfant de Rubens. 10 exemplaires et épreuves.
150 Agar, d'après Navez. — 16 exemplaires et épreuves.

EAUX FORTES.

151 Van Reeth, d'après Leys. —Jakob Van Liesveld, imprimeur à Anvers, au 16e siècle. 5 exempl. divers états.
152 Lies. — Intérieur de corps-de-garde, 2 états.
153 Vander Poorten.— Paysage.
154 Jos. De Hoye. — L'avare.
155 Durlet.— La Reine des Cieux.
156 Carolus. — Le buveur.
157 Seghers. — Le masque et buveur.
158 Venneman, fils. — Intérieur rustique.
159 Math. Van Brée.— Proclamation des Athéniens, voués au minotaure et buste de sultan.
160 Lénaerts. — Paysage.
161 Schaep. — Le retranchement.
162 F. Stocquart.— 12 paysages avec animaux.
163 J. Linnig. — 14 vues de ville et paysages.
164 Egide Linnig. — 22 plages, marines et paysages.
165 W. Linnig.— Intérieur de caverne.
166 H. Schaefels. — Combats maritimes et marines.
167 J. Linnig.— 14 vues de ville, paysages, monuments etc., divers états.

VARIA ET LITHOGRAPHIES.

168-176 9 paquets diverses gravures, portraits, etc.
177 Collection d'études académiques, d'après Julien, lithogr.
178 » » au trait, id. id.
179 Le moyen-âge, monumental et planches d'architecture, id.
180 Portraits et varia, id.
181 Onze grandes planches, divers sujets, id.

GRAVURES ANCIENNES.

182 H. Withoec, d'apr. Rubens. — L'érection de la croix avec les deux volets.
183 Id. » id. — Id. id.
184 Vorsterman, » id. — La descente de la croix.
185 Id. » id. — Même planche.
186 J. De Jode, » id. — Le volet de droite de la descente de la croix.
187 P. Pontius, » id. — La présentation au temple.
188 Bolswert, » id. — Le Christ expirant sur la croix, 2 ex.
189 P. Dannoodt, » id. — Buste de Christ couronné d'épines.
190 A. Lommelin, » id. — L'adoration des mages.
191 De Hollander, » id. — Martyre de St-Liévin.
192 Id. » id. — Id. id.
193 Bolswert, » id. — L'Assomption de la Vierge.
194 Id. » id. — Le Christ mort couché sur les genoux de son père.
195 H. Snyers, » id. — La comm. de St-François.
196 Bolswert, » id. — Le Christ entre les deux larrons.
197 Vosterman, » id. — Portrait emblématique de Charles de Longueval.
198 Bolswert, » id. — L'éducation de la Vierge.
199 C. Galle, » id. — Même sujet.
200 H. Snyers et A. VanDiepenbeek, » id. — Le mariage de Ste-Cather.
201 Les mêmes, » id. — La dispute du St-Sacrem.
202 Pontius, » id. — La Sainte Famille, tableau allégorique sur le tombeau de Rubens à l'égl. de St-Jacques.

203	De Jode,	d'après	Rubens.	— Ste-Cathérine couronnée par le Christ.
204	A. Cardon,	»	id.	— St-Pierre recevant les clefs de l'Eglise.
205	C. Galle,	»	id.	— Christ mourant sur la croix.
206	Pontius,	»	id.	— La mise au tombeau.
207	Bolswert,	»	id.	— La Ste-Vierge écoutant les inspirations du Christ.
208	Pontius,	»	id.	— Portrait de Rubens.
209	Bolswert,	»	id.	— Ste-Thérèse intercédant pour les âmes du purgatoire.
210	Id.	»	id.	— Autre exp. même sujet.
211	C. Galle,	»	id.	— La Charité, 2 exemplaires.
212	Bolswert,	»	id.	— La Vierge au perroquet.
213	Cardon,	»	id.	— St-Pierre recevant les clefs de l'Eglise et petit Satyre.
214	Pontius,	»	id.	— La flagellation.
215	Nic. Rykmans,	»	id.	— Le Christ dét. de la croix.
216	De Jode,	»	id.	— L'éducation du Christ, et demi-planche de l'Assomption de la Vierge.
217	De Lannoy,	»	id.	— Marche de Silène.
218	C. Galle, Withoec et autres,	»	id.	— 8 planch réimpr. par Haest.
219	G. Hendrickx et Bolswert,	»	Van Dyck.	— Le Christ mort étendu sur les genoux de la Vierge.
220	Bolswert et Galle,	»	id.	— Marche de Silène.
221	Pontius,	»	id.	— Saintes femmes adorant le Christ mort.
222	Bolswert,	»	id.	— Le Christ mour. s. la croix.
223	—	»	id.	— Même sujet.
224	Galle,	»	id.	— Le Christ tombant sous la croix

225 Bolswert, d'apr. Van Dyck. — La Mère de Dieu et St-Jacq.
226 Id. » id. 4 planches, réimpr. De Haest.
227 VanDiepenbeek et Lauwers, » id. — Portrait allégorique de Léopold-Guillaume, 2 planch.
228 Bolswert, » Jordaens. — Le calvaire.
229 Pontius. » Vanden Broeck. — La Ste-Famille.
230 3 réimpressions de Bolswert et Galle, d'après Quillin, par Haest.
231 Dreuet, d'après Rigaud. — Portr. de Léonardd'Allamet.
232 Pitau, » François Turon — La fuite en Egypte.
233 R. Strange, » Guido-Reni. — Cléopâtre.
234 J. Holle, Strange et Sharp, » West. — Pyrrhus porté à Glaucias. — Enfants portés au ciel, et la bienfais. d'Alfred-le-grand.
235 Strange, » Maratti. — Te Deum laudamus.
236 Scherwin, » Bussin. — Ste-Famille, et le Christ avec Marie, d'après Menges.
237 Raph. Morgan, » Gérard. — Les trois âges.
238 J. Gélée. — Pâtre pleurant sur un mausolée.
239 Viel. La paix ramenant l'Abondance. — Blot. Le verrou. — Raphaël Morgan. La Justice et une autre
240 Wille. — Le marquis de Marigny, — les délices maternels et la mort de Marc-Antoine.
241 W. Sharp. — King Charles the 2, landing ou the beach of Dover, et 3 portraits.
242 Les délices flamands, d'après Teniers et 6 autres.
243 Edelinck et autres. — Collection de cinq beaux portraits.
244 Goltzius, Sanredam, Galle, Muller et autres. — Collection de 19 gravures
245 D'après Albert Durer. — Ecco hommo et Sainte-Famille, gravures sur bois.
246 Van Lint, Fontana, Nanteuil, Audran, Edelinck, Diepenbeeck, Bartholozzi et autres. — Collection de 18 gr.

247 Bervic, d'après Lépicié. — La demande acceptée.
248 Hunin, » De Noter. — Hôtel de ville d'Audenaerde, 2 exp.
249 Toschi, » Ricciarelli. — La descente de la croix.
250 5 planches allégoriques et annuaire des Saints, manuscr.
251 Le Christ en croix, magnifique gravure de neuf feuilles collées sur toile.
252 Nanteuil. — Collection de sept portraits.
253 Edelinck. — Id. de quatre portraits.
254 Probst, Bernigroth, Windter et autres graveurs de l'école allemande. — Collection de 12 portraits.
255 Kiriaen, Schmidt, Hoffman, Wolfgang et autres. — Collection de 30 portraits.
256 Varia, 19 portraits et figures.
257 Goltzius et autres. — 8 gravures diverses.
258 Van Caukercken, d'aprés Van Dyck. — 14 apôtres.
259 Galle. — 17 sujets religieux.
260 Bolswert et autres. — 10 sujets religieux.
261 Paquet varia.
262 Tardieu, Pignée et autres. — Collection de 87 têtes ombrées et au trait tirées des œuvres de Raphaël.
263 Pontzius. 20 planches études de dessin par Rubens.
264 Callot. 27 planches mendiants.
265 De Pouilly. Collection d'études, d'après Annibal Carrache.
266 Coll. des diverses œuvres de Schut, publiées par Haest.
267 Galle, Bolswert, Van Merle et autres. Collection de petites planches images religieuses.

ÉCOLE MODERNE.

268 Michiels, d'après Wappers. — Pierre le grand à Sandam. exp. avant la lettre.
269 Wildiers, » Mathieu. — La Madeleine av. l. et 5 exp.
270 Vad Reeth, » Leys. — Jacob Van Liesveld à Anvers. exp. av. lett. eau forte.

271 Trois lithographies publiées par la Société des Beaux-Arts.
272 La surpris, d'après Hubner, lith.
273 Paquet varia.
274 Fastes historiques et généalogiques de la Belgique par Marchal, 1 vol. in-fol. avec belles planches enluminées. Bruxelles 1847, in plano cart.
275 Différents lots beau papier à dessiner.

ÉCOLE ANCIENNE ET VARIA.

276 Galle et autres. 5 gravures, d'après Rubens.
277 — 6 Id. divers.
278 Goltzius. 6 Id.
279 — 5 Id. d'après Teniers.
280 Bloemaert, 6 pièces.
281 — Paquet varia, 14 pièces.
282 — Id. id. 16 id.
283 D'après Gérard Segers, 6 pièces.
284 De Jode 5 portraits.
285 Id. 5 id.
286 Id. et autres. 6 id.
287 Id. 10 id.
288 Id. 5 id.
289 Paquet varia.
290 Recueil de 86 paysages par Perel.
291 Fresco-gemalde aus der geschichte der Byern.
292 Voyage pittoresque de la Grèce, 51 planches lith.
293 Sedighe onderwysen der creaturen, Antw. 1649.
294 Collection d'emblèmes, vieux manuscrits et autres.

GRAVURES ENCADRÉES.

295 Piété, amour et douleur, par Fanny Geefs.
296 J. Weber, d'après Raphaël. — La vierge veillant sur le petit Jésus.
297 E. Corr. — Monument de la place des martyrs.
298 Id. d'après Schæffer.— Portrait de S. M. La reine des Belges.
299 Id. id. Wappers. — Portrait de S. M. Le roi des Belges.
300 Id. id. Léonard de Vinci. — Le sauveur du monde.
301 Id. id. id.
302 Id. id. Van Dyck.—Le Christ en croix, Ex. de choix.
303 Id. id. Navez. — Agar dans le desert.
304 Id. id. Van Dyck.— Le Christ en croix.
305 Id. id. Léonard de Vinci. — Le sauveur du monde.
306 Weber, id. Winterhalter. — Jeune fille.
307 Corr. — Ordre de Léopold.
308 Id Maison de Rubens.
309 Id. Vue pittoresque du Steen.
310 Id. d'après Van Dyck.— Le Christ en croix. av. l.
311 Id. id. Sels. — S. E. le cardinal Sterckx.
312 Portrait d'évêque.
313 Corr, d'après Rubens. — Lr vierge de Rubens.
314 Id. — Monuments de Belliard et de Malibrand.
315 Id. d'après Wappers.-Portrait de S. M. le roi Léopold
316 Volpato, Id. Guido-Reni.—Martyr de St-André .
516 bis Collection de 13 gravures et eaux fortes encadrées.

DESSINS.

317 Corr.—Portrait de S. M. la Reine des Belges.
318 Id. Id. id. le Roi id.
319 Corr, d'après Rubens.— La Vierge et l'enfant Jésus.
320 Thomassen. — Portrait et paysage, 2 aquarelles.
321 Navez. — Famille italienne.
322 — 2 brévêts d'ordre et une partie dessins, études et aquarelles.
323 Collection d'études académiques.
324 Collection de dessins académiques.
325 Onze études à la craie d'après l'antique.
326 Collection de 15 groupes; soc.
327 25 pièces dessins et varia.
328 4 dessins paysages et animaux, école Hollandaise.
329 8 dessins et aquarelles, varia.
330 Collection d'études d'ornements et autres.
331 L. Astin — Paysage avec canal; aq.
332 B. Lenoir. — Vue de château; aq.
333 Lefèvre. — Paysage; aq.
334 Graesbeeck. — Id. crayon.
335 Mare. — Id. aq.
336 Id. — Id. aq.
337 D. Préban. — Paysage hiver; aq.
338 — — Intérieur de forêt et 2 études ; crayon.
339 Grégoire. — Le Tasse ; aq.
340 Smekens. — Marine id. et 4 autres.
341 De Ham. — La frayeur. Cloct. — étude et 1 autre.
342 E. Van Drils. — Hiver sépia.
343 Buschmann et Daniel. — 2 dessins.
344 Hakkaert. — Paysage ; crayon.
345 Ommeganck. — Id. crayon.
346 Dens. — La charité et une marine.
347 Pascal. — Paysage ; aq.

348 Plattect. — L'attente ; aq,
349 Hamman. — Savant à l'étude ; aq.
350 Swain. — Paysage ; crayon.
351 J. Swerts. — Religieuses dans un couvent ; crayon.
352 J. Van Gingelen. — Plage ; aq.
353 De Prins. — Chasseur au repos ; aq.
354 Hilleveld. — 5 marins, aq. et cr.
355 Dujardin. — Pépin dans l'Arène ; aq.
356 Vertommen. — La Promenade ; aq.
357 Stocquart. — Paysages et animaux, 3 p.
358 — Paysage, tête de fille et vue de ville.
359 Grimaldi. — Paysage ; plume.
360 A. Carache. — La Samaritaine ; sep.
361 Magenza. — La cène, lavis et 1 autre.
362 — Marines, 3 dessins et paysage, aq.
363 De Hoy. — La fête de famille ; aq.
364 Antique. — Sujet historique.
365 Terbrug, Cruseman et Roos. — 3 dessins.
366 Correns. — Portrait de dame ; aq.
367 A. K., J. R. et autres. — 6 dessins et aq.
368 Stobbaerts. — Ecurie et un passe-partout.
369 Lintheimer et Tavernier. — 2 aq., fleurs et 2 autres.
370 — Tombeau et paysage ; aq.
371 M. Verzwyvelt. — Buste de femme ; cr.
372 A. De Meirsman. — Jeune fille ; aq.
373 Miel. — Deux paysages ; aq.
374 Belangé. — Matelot faisant l'aumône ; aq.
375 Wille. — Vue de ville, pl. et paysage, aq.
376 Smet, Miel et Denys. — Paysage et marine, id.
377 Vander Donckt et autres. — Paysages ; aq.
378 J. Jacobs. — Falaises et marine ; sép.
379 Donny. — Marine ; sép.
380 Linnig. — Extérieur de cabaret, aq.
381 Van Cuyck. — Le marché aux légumes ; aq.
382 David, Alloy et Balzac. — 3 paysages.

383 T'Schaggny. — Etude de cheval.
384 Wappers. — Tête d'étude.
385 Van Lerius. — Van Dyck à Saventhem.
386 Sacré. — Paysage et vue d'Italie.
387 Fraustadt. — La famille ; crayon.
388 Cramer. — La lecture ;
389 Maes. — Vaches, plume, et un paysage.
390 Van Laet. — Phare et 3 sujets religieux.
391 Ditricy. — Un faune.
392 Finchat et Frantz. — 2 paysages et 1 marine.
393 Franica, Fort et V.D.Donck. — 2 paysages et marine.
394 Janssens. — Le café et le tabac ; aq
395 Tuerlinckx et 2 autres. — 3 aq.
396 De Coock. — Rochers ; plume.
397 Frantz, Chardon et V.D.Donck. — 2 paysages et marine.
398 Pleys et Le Brun. — Deux paysages et un autre.
399 Schaumburg. — Marine
400 Cornet. — Intérieur et un autre.
401 Lauters. — Paysage et 3 autres.
402 Agosse. — Paysage, crayon, et 3 autres.
403 Varia, 25 pièces.

PAPIERS.

Une partie papier blanc à dessiner et papier à calquer, à diviser en lots.

INSTRUMENTS, USTENSILES, ETC.

1 Une grande partie divers ingrédients, liquides, eaux fortes, huiles, etc. à l'usage des graveurs.
2 Une boîte contenant une fort grande partie de beaux burins, à diviser en lots.

3 Une boîte contenant divers instruments fins.
4 Une id. id. des pinceaux et crayons.
5 Id. outils et divers instruments, pierres et papier.
6 Id. tampons, cire et couleurs.
7 Id. Fusins et craies.
8 Id. rouleau en cuir pour les planches.
9 Pierre à aiguiser.
10 Machine à graver à pointes diamantées.
11 Deux règles eu acier.
12 Une boîte avec diverses plaques gravées cuivre.
13 Le calvaire et ecce homo, 2 plaques gravées.
14 Le général Belliard, le monument de Mad. De Bériot, et une autre plaque gravée.
15 Trois planches cuivre et deux id. acier.
16 Une forte et belle presse à gravures avec rouleaux en fer. d'une belle construction, avec tous les accessoires et pièces de réchange.
17 et suivants. Armoire à gravures, cadres, planches, rouleaux, cartons, etc. etc.

ILAP 93-D3513